Mes R L

16



6

ATELIER LAFUGIE

Quatrième Vente

HOTEL DROUOT

Salle N° 8

5 Juin 1972

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente aura lieu au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères :

16 pour cent jusqu'à 6.000 F.

11,50 pour cent de 6.001 F. à 20.000 F.

10 pour cent au-dessus de 20.000 F.

Aucune réclamation ne sera admise
une fois l'adjudication prononcée.

S.C.P. ***Maurice RHEIMS et René LAURIN***
Société titulaire d'un Office de Commissaires-Priseurs

ATELIER LAFUGIE

Quatrième Vente

ORIENT - MOYEN-ORIENT

avant 1935

PEINTURES

AQUARELLES

VENTE A PARIS — HOTEL DROUOT — Salle N° 8
Le LUNDI 5 JUIN 1972, à 14 h. 15

Par le Ministère de :

Mes Maurice RHEIMS et René LAURIN
Commissaires-Priseurs Associés
1, rue de Lille - Paris (VIIe) — Tél. 222-61-90
Télex Drouot 29365

EXPOSITION PUBLIQUE :
HOTEL DROUOT — SALLE N° 8
Le SAMEDI 3 JUIN 1972, de 11 h. à 18 h.

Représentation en Grande-Bretagne :
81 WIMPOLE STREET — LONDON WIM 7 DB
Tel. 01 935 2915

Représentation aux Etats-Unis :
300 MADISON AVENUE — NEW-YORK N-Y 10.017
Tel. (212) MU 2-2872

Pour la quatrième vente de l'Atelier LAFUGIE, le cercle s'élargit. Le Japon, la Chine et l'Inde avec ses dignitaires, ses maharajahs couverts de pierreries, les montagnes du Tibet, les paysans de l'Indochine avec leurs parures à jamais disparues sous le napalm, les plumes, les fleurs et les bijoux d'argent remplacés par les treillis bourgerons, le casque, la ceinture de cartouches et la mitraillette, tout cela formait les thèmes des dernières ventes.

Cette fois-ci, l'artiste nous emmène au Moyen-Orient en 1932.

Après avoir traversé la Perse à cheval, c'est la rive orientale de la Méditerranée et les portraits des rois Arabes, Faycal, Hussein et Ali, la foule de Jérusalem, les chefs Kurdes hérissés de moustaches guerrières, les boutiquiers arabes et les vieux Isréalites traditionnels avec leurs nattes, les terrasses de la Mosquée d'Omar et les prières au mur des lamentations, les narguilés dans les petits cafés et les psalmodies dans les synagogues, peut-être une préfiguration d'une cohabitation future.

PEINTURES

TOILES ET PANNEAUX

1. PALAIS DU MAHARAJAH DE BUNDI.
2. CHEF KURDE, AKRA.
3. BAVARDAGES, LUANG PRABANG.
4. LE MAITRE ET SES DISCIPLES.
5. JOSÉPHINE BAKER, CASINO 1924.
6. BELLE DE SHANGHAÏ.
   Voir la reproduction sur la couverture.
7. DANSEUR DE JAVA.
8. ECRIVAIN PUBLIC.
9. MARCHAND PÉKINOIS.
10. LES FLEURS DU SIAM.
11. UNE BELLE DE CEYLAN.
12. TYPE D'INDIEN DU SUD.
13. FEMME BORDELAISE.
14. JEUNE IKO.
15. BELLE IKO.
16. DAME DE BOMBAY.
17. LAMA DANS SON ORATOIRE, TIBET.
18. LAMA, COSTUME DE VOYAGE.
19. VILLAGE TIBÉTAIN.
20. MA CARAVANE AU TIBET.
21. UN BALTISTAN.
22. JOUEUR DE KHENE.
23. JEUNE SIAMOISE.
24. PAYSAGE DU TIBET (à 4.000 mètres).
25. PAYSANNE BURMA.
26. SOUK A ALEP.

AQUARELLES

27. LE ROI HUSSEIN DE JORDANIE, 1932.

28. LE ROI ALI, BAGDAD, 1932.

29. LE ROI FAYÇAL, BAGDAD, 1932.

30. EMIR NOURY CHALAIN.

31. NOTABLE DE LA TRIBU TURQUAM.

32. CHEF DE TRIBU.
Signé par le modèle.

33. CHEF DE LA TRIBU DES SHADS.

34. CHEF DE TRIBU.
Signé par le modèle.

35. ESCLAVE DE OULED ALY.

36. CHEF DE LA TRIBU MAOUELI.

37. CHEF DE TRIBU.
Signé par le modèle.

38. CHEF DE TRIBU.
Signé par le modèle.

39. ABDUL GAFAR.

40. CHEF DE LA TRIBU ACHAYA.

41. NÉGOCIANT EN PERLES DU GOLFE PERSIQUE.

42. RUE A AKA, KURDISTAN.

43. LA RUE A JÉRUSALEM.

44. SOUK A ALEP.

45. JÉRUSALEM.

46. BAZAR A ISPAHAN.

47. CÉRÉMONIE RELIGIEUSE, ARMÉNIE.

48. DANS LA SYNAGOGUE, JÉRUSALEM.

49. A JÉRUSALEM.

50. A JÉRUSALEM, 1932.

51. PRINCE PERSAN, ISPAHAN.

52. LA MOSQUÉE D'OMAR, JÉRUSALEM.
53. CAFÉ ARABE, BAGDAD.
54. L'EUNUQUE DE MOSSOUL.
55. CHEZ LUI A ISPAHAN.
56. A JÉRUSALEM.
57. AKA, KURDISTAN.
58. MUR DES LAMENTATIONS, JÉRUSALEM.
59. ALEP.
60. UN BEAU NARGUILÉ.
61. LA RUE A DAMAS.
62. HAMAN.
63. JEUNE TISSEUSE DE TAPIS, PERSE.
64. NORIAS A HAMAN.
65. MOSSOUL.
66. TYPE DES BACHTIARIS.
67. A ALEP.
68. LA MOSQUÉE, LA RUE A MOSSOUL.
69. NORIAS A HAMA.
70. CAFÉ A BAGDAD.
71. FOUILLES A SUSE, PERSE.
72. UN CARAVANIER, PERSE.
73. VILLAGE SUR LA ROUTE D'ISPAHAN.
74. A BETHLÉEM.
75. MARCHAND DE BABOUCHES.
76. LETTRÉ A BAGDAD.
77. PROFESSEUR A DAMAS.
78. MOSSOUL.
79. AKA, KURDISTAN.
80. MOSQUÉE, CIMETIÈRE, ALEP.

81. TYPE DE MOSSOUL.
82. VILLE D'ALEP.
83. UNE BELLE DE UALAMIR, PERSE.
84. UNE RUE A BAGDAD.
85. UNE HALTE AU CAFÉ.
86. DAMAS.
87. MAHARANI DE COOCH-BEHAR, INDES.
88. PRINCESSE HINDOUE.
89. DAME DU SUD, INDES.
90. BULL SACRÉ DE BÉNARÈS.
91. LE GRAND TEMPLE DE BÉNARÈS.
92. UNE DAME DE CALCUTTA.
93. A BOMBAY.
94. A BÉNARÈS.
95. APRÈS LE BAIN, BÉNARÈS.
96. LES NÉNUPHARS A BANGKOK.
97. BAIN DES FEMMES A CEYLAN.
98. LE BAIN DES HOMMES, CEYLAN.
99. LES BAIGNADES A CEYLAN.
100. REPOS SUR LA PLAGE, BIRMANIE.
101. ENTRÉE DU GRAND TEMPLE, BIRMANIE.
102. LES COCOTIERS, CEYLAN.
103. VENDEUSES DE SOIERIES, BIRMANIE.
104. PRINCE, KRATON DE SOLO, JAVA.
105. DANSEUR A JAVA.
106. ATELIER DE MASQUES, BANGKOK.
107. LE TATOUAGE, LE TATOUÉ, LAOS.
108. LA MONTÉE VERS LE TIBET.
109. UN CHEF DE PROVINCE, TIBET.
110. UN CARAVANIER, TIBET.

111. UN LETTRÉ, TIBET CENTRAL.

112. UN SKOUCHOK DANS SON ORATOIRE.

113. UN GRAND LAMA ET SES DISCIPLES.

114. MON CUISINIER DANS SA CUISINE, TIBET.

115. ASPECTS DE TUNISIE, 1924.

116. UNE BELLE DE MALAISIE.

117. JEUNE MALAISE.

118. LES FLEURS DE HONOLULU.

119. HAWAÏ, 1930.

120. LES BULLOCKS SIAMOIS.

121. LA BELLE ENDORMIE, CEYLAN.

122. DANSEUSE DE BALI.

123. CÉRÉMONIE DU THÉ A TOKYO.

124. THÉATRE A KYOTO.

125. LE KOTO, TOKYO.

126. LE GRAND PRÊTRE DE BALI.
Voir la reproduction.

127. UN LETTRÉ ET SA SIGNATURE, CHINE.

128. GARDIEN DE LA PAGODE, CHINE.

129. ORCHESTRE DU TEMPLE DE POO-TOO.

130. ANTIQUAIRES, PÉKIN, 1929.

131. BIJOUX DE JADE, PÉKIN.

132. GRANDE ENTRÉE, MONASTÈRE DE POO-TOO.

133. LES TEMPLES, ILE DE POO-TOO.

134. AU THÉATRE DE PÉKIN.

135. TEMPLES A BOUDHA.

136. HONG-KONG, 1931.

137. DÉCORATEURS DE LAMPIONS.

138. PÉKIN, PALAIS D'ÉTÉ.

139. DANCING A SHANGHAÏ.

140. HIVER 1930, PÉKIN.

141. COIFFURES DE PREMIER DE L'AN, PÉKIN.

142. TEMPLE TIBÉTAIN, PÉKIN.

143. GRAND PRÊTRE A HUÉ.
Signature du modèle.

144. RÉMINISCENCE, PALAIS D'AGRA.

145. DANSEUSE HINDOUE.

146. ILS VEULENT TOUS POSER, LAHORE.

147. UN VEAU DE JODHPUR.

148. MARCHÉ DE LUANG PRABANG.

149. VILLAGE DE COONOR, INDE DU SUD.

150. UN BHIR, RAJPUTANA.

151. TYPE RADÉ.

152. UN MOÏ, SEDANG.

153. FEMME SEDANG.

154. MOÏ, ANNAM.

155. KA, MOÏ, NORD DU SIAM.

156. MOÏ, RANGAO.

157. FEMME SAN-TEIN, NORD DU SIAM.

158. FEMME CHIN, NORD BIRMANIE.

159. FEMME RADE.

160. MARCHANDE DE FLEURS, HONOLULU.

161. VERS LE BAIN DU SOIR, INDES.

162. MON CAMPEMENT LE SOIR AU TIBET.

163. LE PUITS DU VILLAGE, INDES.

164. PHARMACIEN, RAJPUTANA.

165. Deux pointes-sèches, JAPON.

166. EAU-FORTE.

167. MUSULMAN, NORD DE L'INDE.

168. MARCHAND D'ŒUFS.

169. DANSEUSE ET SA JEUNE ÉLÈVE.

170. APRÈS LA SIESTE.

171. AU LAOS.

172. LA DANSE, PALAIS ROYAL DE BANGKOK.



126

ANC. IMP. ETAIX - LE HAVRE